



Riglos de infarto

Suárez y Houlding vuelan... hacia arriba y hacia abajo

Visera y Pisón, 600 m de escalada + descensos, dos horas treinta y cinco minutos. La actividad relámpago de Carlos Suárez y Leo Houlding en Riglos y su estrategia de infarto –ensambles para subir y saltos BASE para los descensos– da inicio a una nueva era de encadenamientos fugaces en las paredes.

Carlos Suárez y el británico Leo Houlding escalaron el mallo Visera por su *Zulú demente* (250 m, 7a+). A una media de 5 metros por minuto, en menos de una hora los dos estaban en la cumbre. No hay tiempo para descansar: se ponen su paracaídas, sal-

tan al vacío y aterrizan en la base del Pisón. Como cohetes escalan el mallo; esta vez eligen *Carnavalada* (300 m, 7a+). Surcan la pared a una velocidad de crucero de 4,2 m por minuto, cima y salto. Dos horas 35 minutos después de comenzar la escalada a la Visera ya es-

tán de vuelta para comer en el refugio. “La idea fue mía, pero la forma se la dimos los dos”, explica Carlos. “Leo le dio el impulso final, grabó para Inglaterra y yo para el programa de Sexto Nivel [La Sexta] donde he trabajado todo el año como copresentador”.

“Elegimos esas dos vías porque son superclásicas, no hay otra razón”.

La estrategia

- Toda la escalada se hizo en libre (Leo ya había escalado las vías anteriormente con Carlos), sin parar salvo una reunión en cada ruta (en la última repisa de la Visera y en la repisa de la *Carnavalada*), para intercambiar cintas.
- En la cima de los dos mallos había un depósito con la ropa para el salto, los cascos, las botas y el paracaídas. Un par de arneses, cintas y cuerda esperaban en la base de la *Carnavalada*.
- Entre vía y vía, nada de descansos. “Por eso tar-

damos más de lo que pensábamos en la *Carnavalada*. Además se nos olvidó el magnesio y encadenar los largos fue jodido psicológicamente”.

- Material: unas treinta cintas para cada vía con una cuerda de veinte metros. “Para grabar, usamos una de 15 en la Visera y nos dimos cuenta de que era demasiado corta; a veces estábamos sólo con

Tirarse del Pisón con la niebla debajo fue como saltar a la nada. Seguro que el médico no lo recomienda.



Salto desde la Visera: son 280 m de caída (sumando el talud de la base y la pared); tras seis segundos de caída libre el paracaídas se abre a unos 100 m del suelo. Plegado del paracaídas, un ritual muy serio. Arriba a la derecha, ensamblados en la *Zulú demente* de la Visera.

dos seguros o uno entre nosotros, y no logramos bajar el tiempo”.

Salto rigleros

Los saltos desde los mallos (6 segundos de caída libre) no se consideran largos (al menos 10 segundos de caída libre, en paredes de más de 400 m), tampoco cortos (3 segundos de caída libre como máximo), pero los paracaídas se pliegan como si se tratara de un salto largo, ya que en

esos 6 segundos casi se alcanza la velocidad terminal (constante).

“Saltar del Pisón fue impresionante. Sabíamos que pasaríamos la niebla porque hablamos con el refu y estaba despejado a partir de la mitad de la pared, pero tienes que confiar y no puedes abrir el paracaídas antes, porque está plegado de una forma que, si no llevas una determinada velocidad, se abrirá muy mal. Fue como saltar a la nada y esperar a que el suelo apareciera. Seguro que el médico no lo recomienda”.

—¿Qué queda por saltar en Riglos, Carlos?

—A mi juicio, solo uno lógico: el mallo Cuchillo, y espero hacerlo pronto. ■

LOS TIEMPOS

▣ **Visera.** 50 minutos para escalar en ensamble *Zulú demente*. “Pusimos el crono en marcha con el pie en el suelo del primero y lo paramos cuando el segundo llegó a la cima”.

▣ **Cumbre.** Unos 15 minutos en la cima para cambiarse de ropa y ponerse los paracaídas. “nos hicieron perder unos diez minutos en la cima de la visera porque no estaban preparados para grabar”.

▣ **Primer salto.** Cinco segundos de caída libre y vuelo hasta el pie de la *Carna-*

valada. “Eso supone algo menos de dos minutos para unos 280 m de altura”.

▣ **Pisón.** 1 hora y 10 minutos para escalar en ensamble la *Carnavalada*.

▣ **Cumbre.** Cambio de “uniforme” y, de nuevo, “pérdida de tiempo (unos 10 minutos) para grabar y llamar al refugio”.

▣ **Segundo salto.** 300 m, 6 segundos de caída libre; un minuto hasta aterrizar. “Leo abrió más abajo y en unos 30 segundos estaba en el suelo”.